

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

MASTER OF ARTS

M.A (HINDI)

M.A (HINDI)/ASSIGN/ I/SEM/A-2021-22

Assignments

(For JUNE Academic Batch-2021-22)

M.A (HINDI)-01, M.A (HINDI)-02,

M.A (HINDI)-03, M.A (HINDI)-04



DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SWAMI VIVEKANAND SUBHARTI UNIVERSITY
Subhartipuram, NH-58, Delhi-Haridwar-Meerut
By-Pass Road, Meerut– 250 005

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Detail of Program

Course Code	Name of the subject	Page No
M.A(Hin)- 101	हिन्दी भाषा का इतिहास एवं भाषा विज्ञान	3
M.A(Hin)- 102	प्राचीन एवं पूर्व मध्यकालीन काव्य	4
M.A(Hin)- 103	उत्तर मध्यकालीन काव्य	5
M.A(Hin)- 104	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता	6

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Course Code : M.A(Hin)- 101
Course Title : हिन्दी भाषा का इतिहास एवं भाषा विज्ञान
Assignment No. : M.A(Hin)- 101/ A-2021-22
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- प्रश्न 1. आदिकाल साहित्य के प्रेरक बिन्दु क्या है?
- प्रश्न 2. सूफी कौन थे? उनके मतपरम्परा एवं सिद्धान्त पर प्रकाश डालिये?
- प्रश्न 3. सिद्धनाथ और जैन साहित्य में विषय में बताते हुए इनके अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 4. भाषा व्यवस्था तथा भाषा व्यवहार क्या हैं तथा इसकी पद्धतियों की विवेचना कीजिए?
- प्रश्न 5. जागरण सुधारकाल को द्विवेदी युग कहते हैं। इस पर प्रकाश डालते हुए द्विवेदी युगकी विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए।

**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year**

Course Code : M.A(Hin)- 102
Course Title : प्राचीन एवं पूर्व मध्यकालीन काव्य
Assignment No. : M.A(Hin)- 102/ A-2021-22
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

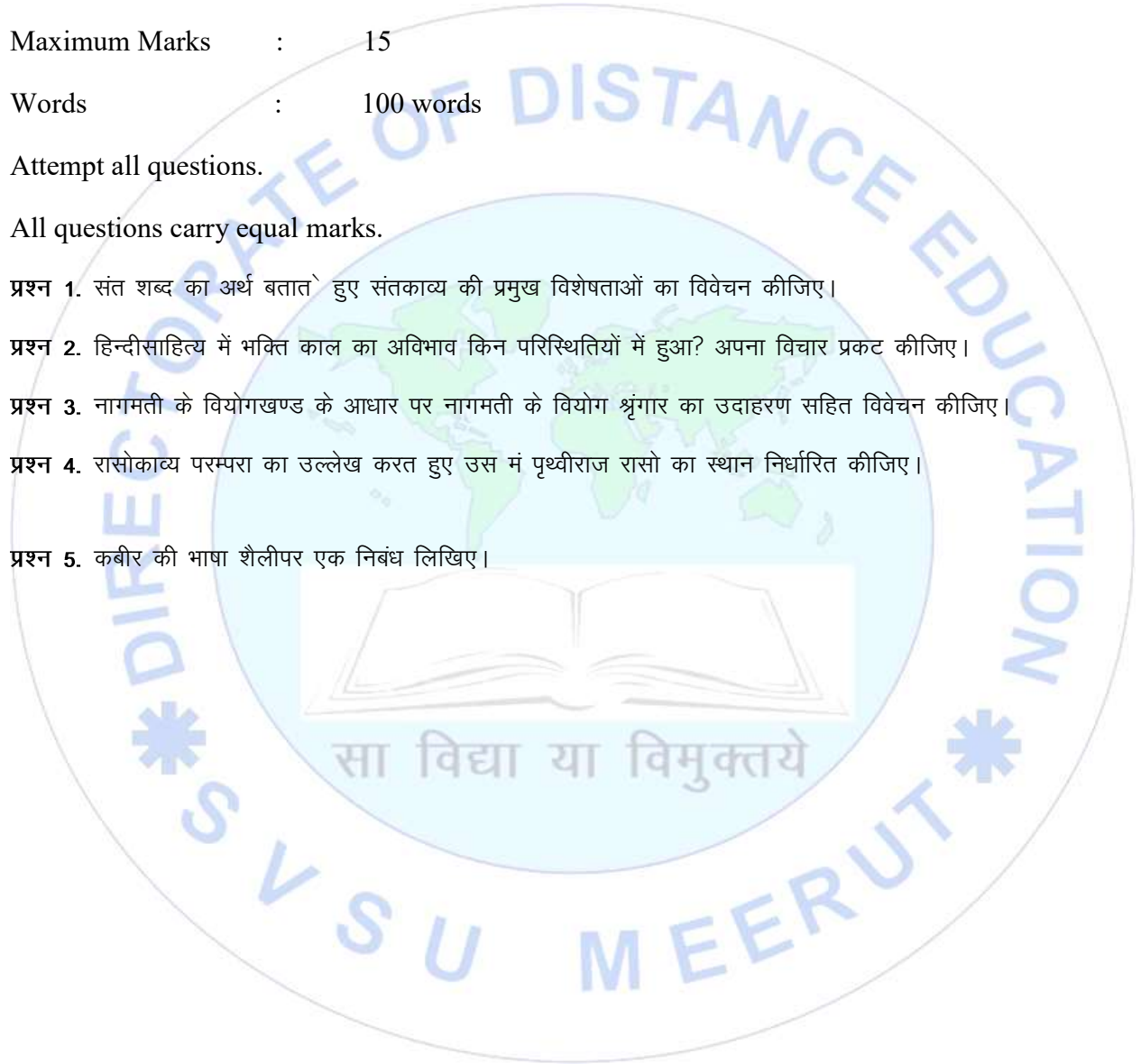
प्रश्न 1. संत शब्द का अर्थ बताते हुए संतकाव्य की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 2. हिन्दीसाहित्य में भक्ति काल का अविभाव किन परिस्थितियों में हुआ? अपना विचार प्रकट कीजिए।

प्रश्न 3. नागमती के वियोगखण्ड के आधार पर नागमती के वियोग श्रृंगार का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4. रासोकाव्य परम्परा का उल्लेख करत हुए उस में पृथ्वीराज रासो का स्थान निर्धारित कीजिए।

प्रश्न 5. कबीर की भाषा शैलीपर एक निबंध लिखिए।



**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year**

Course Code : M.A(Hin)- 103
Course Title : उत्तर मध्यकालीन काव्य
Assignment No. M.A(Hin)- 103/ A-2021-22
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- प्रश्न 1. "विद्यापति शृंगार और भक्ति के कवि माने जाते हैं" उक्त कथन की पुष्टि कीजिए।
- प्रश्न 2. कबीर की भक्ति-भावना का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न 3. तुलसीदास को समन्वय वादी कवि क्यों कहा जाता है ? उदाहरण सहित लिखिए।
- प्रश्न 4. "सूर का भ्रमरगीत विप्रलंभ शृंगार का उत्कृष्ट उदाहरण है।" इस कथन को उदाहरणों द्वारा सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न 5. "सलसैया के दोहरे ज्यों नाविक के तीर। देखन में छोटे लगे घाव करें गंभीर"—इस दोहे का भाव स्पष्ट करते हुए बिहारी के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।

**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year**

Course Code : M.A(Hin)- 104
Course Title : भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता
Assignment No. : M.A(Hin)- 104/ A-2021-22
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- प्रश्न 1. भाषा विज्ञान के प्रेरक बिन्दु क्या है?
- प्रश्न 2. कृष्ण भक्तिकाव्य में कृष्ण काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?
- प्रश्न 3. जागरण सुधार काल को द्विवेदी युग क्यों कहते हैं।
- प्रश्न 4. भाषा व्यवस्था तथा भाषा व्यवहार क्या है तथा इस की पद्धतियों की विवेचना कीजिए?
- प्रश्न 5. हिन्दी भाषा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये?