

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
II Year

BACHELOR OF ART

B.A(Hindi)

B.A(Hindi)/ASSIGN/ III/SEM/A-2020-21

Assignments

(For JUNE Academic Batch-2020-21)

B.A(Hindi)-301, B.A(Hindi)-302



**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SWAMI VIVEKANAND SUBHARTI UNIVERSITY**

Subhartipuram, NH-58, Delhi-Haridwar-Meerut

By-Pass Road, Meerut– 250 005

**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
II Year**

Detail of Program

Course Code	Name of the subject	Page No
B.A(Hindi)- 301	आधुनिक हिन्दी काव्य	3
B.A(Hindi)-302	गद्य विधाएँ	4

**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
II Year**

Course Code : B.A. (Hindi)
Course Title : आधुनिक हिन्दी काव्य
Assignment No. : B.A (Hindi)-1/ A-2020-21
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

Q.1 प्रसाद जी का बचपन संघर्ष में बीता। “ इस पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Q.2 निराला जी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए उनका साहित्य में योगदान रहा स्पष्ट कीजिए।

Q.3 अज्ञेय जी ने हिन्दी प्रयोगवादी काव्यधारा का प्रवर्तन किया था। “ उनकी रचनाओं के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

Q.4 आलोक धन्वा, पर प्रकाश डालिये?

Q.5 खोलो द्वार पर प्रकाश डालिये?

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
II Year

Course Code : B.A. (Hindi)
Course Title : गद्य विधाएँ
Assignment No. : B.A. (Hindi)-2/A-2020-21
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

Q.1 “अधिकार छोड़ देने के बाद अधिकार लिप्सा बार-बार सताती है”? इस कथन के संदर्भ में बिम्बिसार का चरित्र-चित्रण कीजिये।

Q.2 कलम का सिपाही ँपर प्रकाश डालिये।

Q.3 पात्र चयन चरित्र-चित्रण ओर नाटकीयता की दृष्टि से ‘आषाट का एक दिन’ का आलोचनात्मक मूल्याकन कीजिये

Q.4 आधुनिक साहित्य की पृष्ठभूमि ँपर प्रकाश डालिये।

Q.5 ‘मेला आंचल’ में जातीय संरचना के बनते बिगड़ते समीकरण की व्याख्या करतें हुये ‘मेला आंचल’ उपन्यास का सार संक्षेप में लिखिये?