

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

MASTER OF ARTS

M.A (HINDI)

M.A (HINDI)/ASSIGN/ II/SEM/C-2021

Assignments

(For December Calendar Batch-2021)

M.A (HINDI)-01, M.A (HINDI)-02,

M.A (HINDI)-03, M.A (HINDI)-04



DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SWAMI VIVEKANAND SUBHARTI UNIVERSITY

Subhartipuram, NH-58, Delhi-Haridwar-Meerut

By-Pass Road, Meerut– 250 005

**Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year**

Detail of Program

Course Code	Name of the subject	Page No
M.A(Hin)- 201	हिन्दी उपन्यास प्रेमचंद पर विशेष अध्ययन	3
M.A(Hin)- 202	छायावाद एवं प्रगतिवाद	4
M.A(Hin)-203	हिन्दी आलोचना	5
M.A(Hin)-204	भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धान्त	6

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Course Code : M.A(Hin)- 1
Course Title : हिन्दी उपन्यास प्रेमचंद पर विशेष अध्ययन
Assignment No. : M.A(Hin)- 1/ C-2021
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- Q.1 'प्रेमाश्रम' एक सफल उपन्यास है फिर भी लेखक ने इसमें किसी को नायक या नायिका नहीं बनाया। क्या यहाँ लेखक के कथानक की शिथिलता स्पष्ट होती है?
- Q.2 'प्रेमाश्रम' की कथाशैली पर अपने विचार व्यक्त करें।
- Q.3 'रंगभूमि' की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए।
- Q.4 रमाकान्त के चरित्र-चित्रण का वर्णन कीजिए।
- Q.5 'गबन' उपन्यास में दो उपन्यासों का स्पष्ट सम्बन्ध है सामाजिक और राजनीतिक। विवेचना करें।

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Course Code : M.A(Hin)- 2
Course Title : छायावाद एवं प्रगतिवाद
Assignment No. : M.A(Hin)- 2/ C-2021
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- Q.1 आधुनिक काल वेफ •द्य साहित्य की विभिन्न विधओं वेफ बारे में विस्तार से समझाइ, ।
- Q.2 न्यूज ऐजेन्सी क्या होती है? भारत की प्रमुख न्यूज ऐजेन्सियों पर प्रकाश डालिए ।
- Q.3 आधुनिक काल में उपन्यास, कहानी और आलोचना से क्या तात्पर्य है? वर्णन कीजि, ।
- Q.4 लोकतन्त्र में भ्रष्टाचार और मीडिया पर एक व्याख्यात्मक निबन्ध लिखिए ।
- Q.5 आत्मकथा, जीवनी, डायरी, पत्र, साक्षात्कार और यात्रा वृत्तांत पर संक्षिप्त में प्रकाश डालि, ।

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Course Code : M.A(Hin)-3
Course Title : हिन्दी आलोचना
Assignment No. M.A(Hin)-3/ C-2021
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- Q.1 आचार्यों द्वारा बताये गये हिन्दी काव्य में विभिन्न रसों की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
- Q.2 रामधारी सिंह दिनकर की रचनाओं में राष्ट्रीय भावना अतिप्रति है, विवेचना कीजिए।
- Q.3 "गुप्तजी ने खड़ी बोली को हिन्दी कविता के क्षेत्र में प्रतिष्ठित किया है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- Q.4 "काव्य की आत्मा ध्वनि है।" सविस्तार इस उक्ति की विवेचना कीजिए।
- Q.5 अलंकार शब्द की व्युत्पत्ति की व्याख्या कीजिए तथा अलंकार सिद्धान्त के विकास क्रम को भिन्न आचार्यों के द्वारा दिये गये मतों का वर्णन कीजिए।

Directorate of Distance Education
Swami Vivekanand Subharti University
I Year

Course Code : M.A(Hin)-4
Course Title : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धान्त
Assignment No. : M.A(Hin)-4/ C-2021
Maximum Marks : 15
Words : 100 words

Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

- Q.1 अलंकार शब्द की व्युत्पत्ति की व्याख्या कीजिए तथा अलंकार सिद्धान्त के विकास क्रम को भिन्न आचार्यों के द्वारा दिये गये मतों का वर्णन कीजिए।
- Q.2 निराला की काव्य भाषा में शब्दावली का क्या स्वरूप है, सविस्तार चर्चा कीजिए।
- Q.3 भारतीय साहित्यशास्त्र का स्वर्णयुग नव अन्वेषण काल को माना जाता है। स्पष्ट कीजिए।
- Q.4 आचार्यों द्वारा बताये गये हिन्दी काव्य में विभिन्न रसों की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
- Q.5 "कामायनी" प्रसाद जी का एक महाकाव्य है, इस पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।